

ΚΥΚΛΑΔΙΚΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ

Σχεδιασμός - Interior design -
Μελέτη φωτισμού
A.S.H Studio Kohn,
Yannis Panagopoulos
Αρχιτεκτονική τοπίου
GNB Architects
Κατασκευή
Markos Griparis,
Anastasios Zouganelis



LYO BOUTIQUE HOTEL

Στην περιοχή Πυργί της Μυκόνου πάνω από την όμορφη παραλία του Super Paradise, το άλλοτε εκκλησιάκι της Αγίας Μαρίνας, με τα κελιά που χρησίμευαν για τη φιλοξενία των πιστών, μετατράπηκε σε ένα υπερπολυτελές ξενοδοχείο με πανοραμική θέα προς τη θάλασσα.



Τόσο ο σχεδιασμός των νέων κτισμάτων όσο και η αρχιτεκτονική μελέτη του περιβάλλοντος χώρου είχαν σαν γνώμονα την ισορροπία μεταξύ της διατήρησης και ανάδειξης του παραδοσιακού μορφολογικού χαρακτήρα των υφιστάμενων κτισμάτων και του ανάγλυφου του εδάφους, σε συνδυασμό με τις λειτουργικές ανάγκες ενός σύγχρονου καταλύματος. Το όλο συγκρότημα διαμορφώνεται σε διαφορετικά επίπεδα, δίνοντας την αίσθηση μιας κυκλαδίτικης γειτονιάς, με αρμονία και λιτές γραμμές που ενισχύονται από τη χρήση των παραδοσιακών σκιαδίων στις πόρτες και τα παράθυρα.

Το φυσικό ξύλο, η καλαμωτή, ο αδρός λευκός σοβάς, το χυτό βοτσαλωτό μωσαϊκό διακοσμημένο με τιμεντοπλάκακια, η τοπική πέτρα και η τιμεντοκονία, εναλλάσσονται στις πορείες, τους κοινόχρηστους χώρους και τα σημεία θέας, ενώ χτιστά στηθαία και πεζούλες ορίζουν την κίνηση και τις ιδιωτικές αυλές των δωματίων.

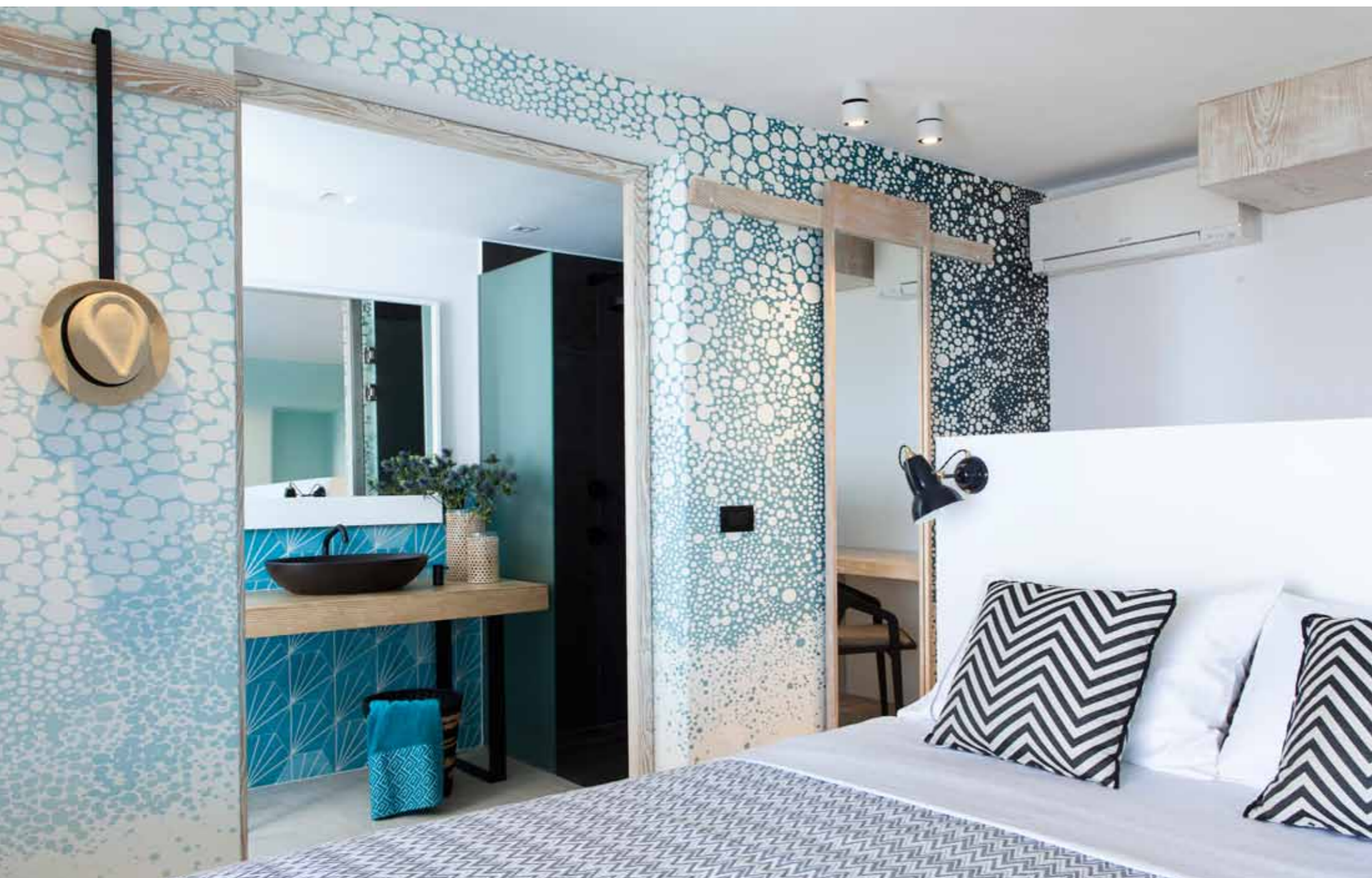




Επιπλέον, το υγρό στοιχείο, σε συνδυασμό με την κατάλληλη για τη Μύκονο φύτευση, δημιουργεί έναν υψηλής ποιότητας χώρο αναψυχής με ιδανικό μικροκλίμα. Εσωτερικά κυριαρχεί το concept του ανοικτού χώρου. Ελαχιστοποιούνται οι αυστηροί διαχωρισμοί στα δωμάτια και διατηρείται η ελεύθερη κίνηση μεταξύ των διαφορετικών χώρων χρήσης. Ο στόχος είναι το δωμάτιο να λειτουργεί ως προέκταση του εξωτερικού περιβάλλοντος, ενοποιώντας έτσι το μέσα με το έξω. Είναι μια μεταφορά των φυσικών στοιχείων του νησιού "μέσα", ένα παιχνίδι τόσο με

τις εναλλαγές της φύσης όσο και με την αντίθεση του φωτός και της σκιάς. Γι αυτόν το λόγο χρησιμοποιήθηκαν διαφορετικά διακοσμητικά στοιχεία, όπως ταπετσαρία και χαλί ειδικής κατασκευής που προσομοιάζει το βυθό, έπιπλα σε μαύρες αποχρώσεις ξύλου (σκιά), δάπεδα στο χρώμα των Μυκονιάτικων βράχων, επενδύσεις από καλαμωτή κλη.





Οι τοίχοι πίσω από τα κρεβάτια βάφτηκαν σε χρώμα του ουρανού και τοποθετήθηκαν πηλακάκια που μοιάζουν με ακτίνες φωτός.

Μια ακόμη αναφορά στην παράδοση του νησιού γίνεται μέσω της χρήσης των μακραμέ χαλιών ως κεφαλιριών των κρεβατιών και των περίτεχνων δίσκων σερβιρίσματος ως διακοσμητικών στοιχείων στους τοίχους. Τα έπιπλα που επιλέχθηκαν είναι

ένας συνδυασμός μοντέρνου σχεδιασμού και casual design, τόσο στο εσωτερικό όσο και στον περιβάλλοντα χώρο του ξενοδοχείου.

Το όλο αποτέλεσμα προσφέρει στον επισκέπτη μια αίσθηση χαλάρωσης και ηροσιτής πολυτέλειας. ■