



## A.S.H.

Astrid Kölsche & Silke Knodel

Studio a.s.h. wurde 2006 von Astrid Kölsche und Silke Knodel gegründet. Gemeinsam mit ihrem 16-köpfigen Team planen und realisieren sie nationale und internationale Projekte. Das Kölner Büro gestaltet private und öffentliche Räume: Hotels, Restaurants, Bars, Retail- und Büroräume, Event-Locations sowie Yachten.

Jedem Entwurf liegt ein konzeptionell architektonischer Gedanke zugrunde, der im Projektverlauf als roter Faden dient. Ziel ist es, auch im übertragenen Sinn Räume zu schaffen, die Menschen begeistern, berühren und inspirieren.

a.s.h. decodieren das Wesen des Bauherrn und geben seinen Vorstellungen eine räumliche Form. Die maßgeschneiderten Konzepte der kreativen Köpfe aus Köln erlauben Gedankenfreiheit und ermöglichen so die Umsetzung zukunftsweisender Visionen auf unkonventionelle Art.

Studio a.s.h. was founded in 2006 by Astrid Kölsche and Silke Knodel. Together with their team of 16 people they plan and finish national and international projects. The Cologne office designs private and public spaces: hotels, restaurants, bars, retail and office spaces, event locations and yachts.

Each design is based on a conceptual architectural idea, which serves as a central theme throughout the project. The aim is to create spaces that inspire, touch and move people, also in a figurative sense.

a.s.h. decode the essence of the client and give his ideas a spatial form. The tailor-made concepts of the creative minds from Cologne allow freedom of thought and enable the construction of future-oriented visions in an unconventional way.





#### HEADQUARTER PANDION AG IN KÖLN

Das Hauptquartier des Projektentwicklers Pandion AG liegt im 18.-20. Stockwerk eines Bürohochhauses im Kölner Mediapark - beste Aussichten sind also garantiert. Die Büros gruppieren sich um den massiven Technik-Kern des Gebäudes. Den umlaufenden Flur zu gestalten, war somit ein wichtiges Gestaltungsthema. Unregelmäßige Öffnungen in den Wänden, begleitet von vertikalen Lichtlinien rhythmisieren den Flur. Der Kern dagegen wird dominiert von einer grafischen Tapete, die in abstrakter Form Projekte der Pandion zeigt.

Der Immobilienentwickler wünschte sich für seine Mitarbeiter einen zentralen Aufenthaltsbereich, den a.s.h. als Sozialraum mit Clubcharakter interpretierte. Ein zentraler Bartisch, ein Kicker, eine Küche mit Icemaker und großen Kühlschränken, auch eine gepolsterte Bank sind Teil des zentralen Pandion Melting Point: hier wird zu gegebenem Anlass auch getanzt und gefeiert.

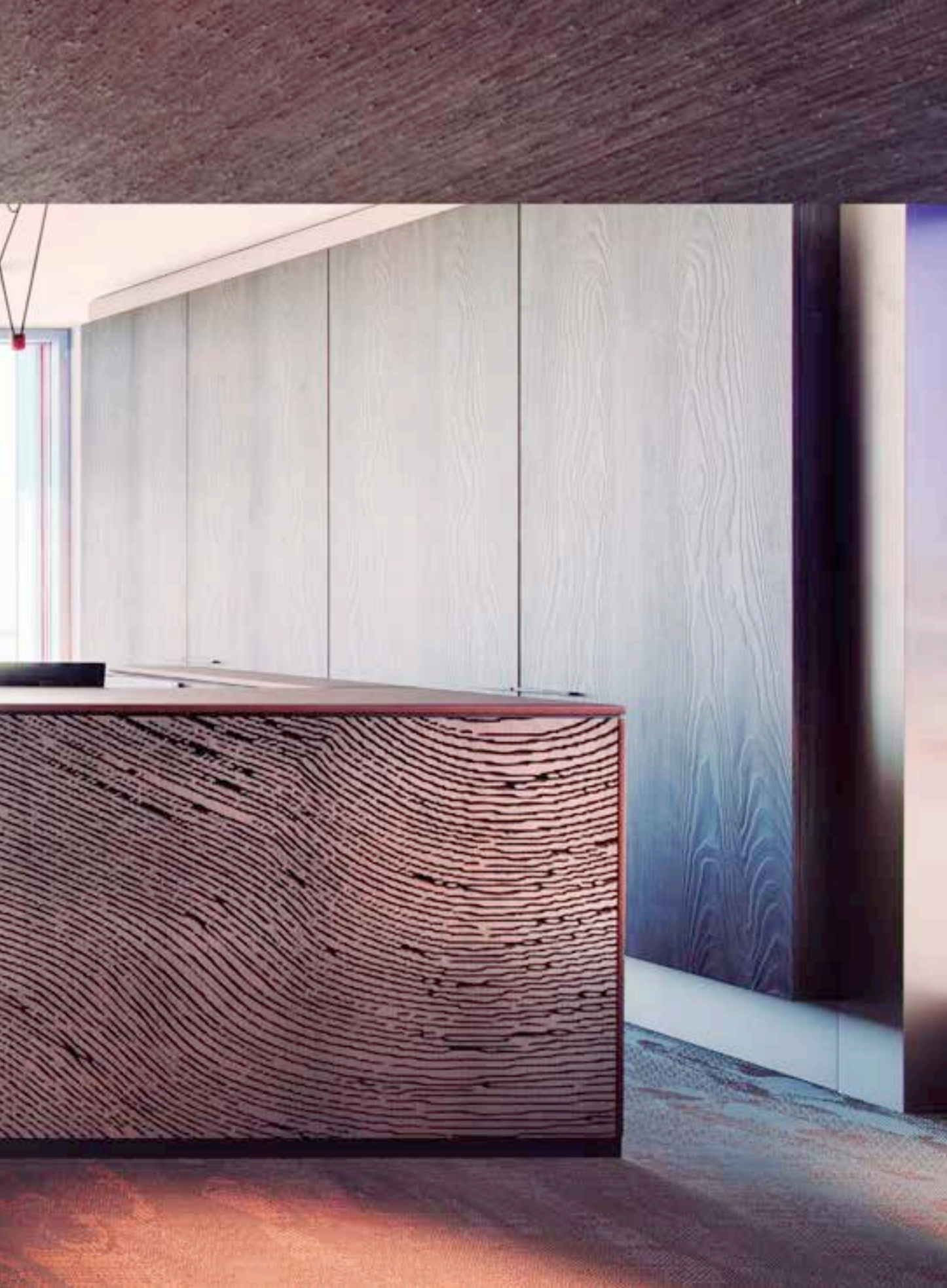
#### HEADQUARTER PANDION AG IN COLOGNE

The headquarters of the project developer Pandion AG is located on the 18th and 20th floors of an office skyscraper in Cologne's Mediapark, with best views guaranteed. The offices are grouped around the massive technical core of the building. Designing the surrounding corridor was therefore an important design goal. Irregular openings in the walls, accompanied by vertical lines of light, give rhythm to the corridor. The core, on the other hand, is dominated by a graphic wallpaper, which shows projects of the Pandion in abstract form.

The property developer wanted a central lounge area for his employees, which a.s.h. interpreted as a social room with club character. A central bar table, a football table, a kitchen with icemaker and large refrigerators, even an upholstered bench are part of the central Pandion Melting Point: this is also where dancing and celebrations are held on given occasions.









PANDION AG, BÜRO IN BERLIN

Die Büro Dependence der Pandion in der Hauptstadt gestaltete studio a.s.h. 2015. Das Büro präsentiert sich offen und modern. Glaswände, gewebter Vinylboden, Prints an Boden und Decke, außerdem ein fließender Übergang aller Funktionen und Räume geben dem Office seinen „Berlin-Charakter.“

In der Metropole ist man gern kreativ, experimentell und nicht zu schick.

PANDION AG, BERLIN OFFICE

The office branch of Pandion in the capital was designed by studio a.s.h. in 2015. Glass walls, woven vinyl flooring, prints on the floor and ceiling, as well as a flowing transition of all functions and rooms give the office a “Berlin character”.

In the metropolis people like to be creative, experimental and not too chic.





## LE FLUX - BÜROHOCHHAUS IN DÜSSELDORF

Die Visitenkarte eines jeden Bürogebäudes ist der Eingang.

Studio a.s.h. entwarf für dieses Düsseldorfer Bürohochhaus einen fließenden, offenen Raum, der die Aufzüge fast beiläufig integriert. Die hochglänzenden Wände spiegeln das Licht überdimensionaler Leuchten an der Decke. Die darunter befindlichen Sitzpoufs wirken wie hingestreute Kiesel, finden ihren Ort aber doch durch einen honigfarbenen Teppich, der im Raum ein zentrales weiches Zentrum bildet.

## LE FLUX - OFFICE TOWER IN DÜSSELDORF

The business card of any office building is the entrance.

Studio a.s.h. designed a flowing, open space for this Düsseldorf office high-rise that integrates the elevators almost in a casual way. The high-gloss walls reflect the light of oversized luminaires on the ceiling. The seat poufs underneath seem like scattered pebbles, but find their place through a honey-coloured carpet that forms a central soft centre in the room.

