

WOHN!DESIGN

DIE SCHÖNEN DINGE DES LEBENS ● INTERIOR. KUNST. GENUSS UND REISEN



PARIS So wohnen Star-Galeristen
Mega! Design-Villa in BRÜSSEL
Im FEUILLETON: Diandra Donecker



D 9,50 €
A 10,50 €
CH 15,20 s.r.f.
Lux/BE/NL 10,90 €
I/E 12,80 €

KREATIVE DUOS

KENNEN SIE SCHON Castaño-Lopez? NEUES fürs BAD auf 28 Seiten
SALONE DEL MOBILE: Möbel, Macher, Leuchten & Locations.





EXQUISIT – DIESES POWER-DUO VERLEIHT EINER YACHT DEN LETZTEN SCHLIFF

„Ehrlich gesagt war es nicht Liebe auf den ersten Blick“, beschreibt uns Astrid Kölsche das Aufeinandertreffen mit ihrer heutigen Geschäftspartnerin Silke Knodel. „Jetzt arbeiten wir schon 24 Jahre zusammen, haben uns vor 18 Jahren selbstständig gemacht mit unserem Kreativbüro Studio ASH. Der Respekt für die Arbeitsweise der jeweils anderen und die Leidenschaft für außergewöhnliche Gestaltung hatten uns als Angestellte gegenseitig beflügelt. Ein gemeinsames Büro war das logische Ergebnis dieser besonderen Beziehung.“ Rückblickend sei es sehr wichtig gewesen, nicht als Freundinnen zu starten, sondern erst im beruflichen Alltag festzustellen, „wie wahnsinnig gut wir miteinander arbeiten können. Einer unserer Mitarbeiter meinte irgendwann, dass wir offensichtlich wie eineiige Zwillinge denken und handeln“, sagt sie und lacht. Das im Kölner Stadtteil Ehrenfeld ansässige Innenarchitektur- und Designbüro hat sich auf maßgeschneiderte Lösungen in den Bereichen Architektur, Innenarchitektur, Lichtplanung sowie Gärten spezialisiert, die die Persönlichkeit jedes Auftraggebers spiegeln. „Von Beginn an setzen wir auf Individualität, wollten keinen Mainstream, sondern für Menschen tätig werden, die das Außergewöhnliche zu schätzen wissen.“ Für die Architektin sind Trends dabei nebensächlich. Viel lieber experimentieren die beiden Kreativen mit Materialien und unterschiedlichen Designansätzen, die ihren Projekten ein stilsicheres und individuelles Gesicht verleihen. „Unser Portfolio reicht von pri-

vaten Wohnimmobilien jeder Größe über Hotels und Wellnessbereiche, Events, Büros, Restaurants bis hin zu Luxus-Villen im In- und Ausland.“ Zu einem der jüngsten Coups zählt die „Pandion Pearl“, eine Yacht der italienischen Werft Sanlorenzo. Mit ihren 44 Metern Länge und neun Metern Breite gehört sie zu den kleinsten Modellen im Luxussegment. Die exquisite Ausstattung hingegen macht diesen Aspekt mehr als wett. „Die Yacht gehört einem unserer Kunden, dessen Privathaus wir bereits gestaltet hatten. Ein Wiederholungstäter, wie wir Personen scherzhaft nennen, die mit uns auch noch weitere Projekte realisieren wollen. Es gab bereits ein Konzept für dieses Schiff und die Zuordnung der Räume. Der Bauherr wollte an diesem Konzept einige Änderungen vornehmen, die wir dann umgesetzt haben.“ Spricht für das Know-how, das gute Gespür und die Leidenschaft, die Studio ASH und ihr 20-köpfiges Team stets unter Beweis stellen. „Uns ist es wichtig, sehr konzeptionell zu arbeiten. Und ich glaube, das skizziert auch schon ein bisschen, wo unsere Schwerpunkte sind. Silke ist der kreative Kopf. Bei ihr gibt es nie ein zu viel oder zu kompliziert: Die Idee und die Vision für den jeweiligen Kunden stehen im Vordergrund“, berichtet sie und fährt fort: „Wir haben auch festgestellt, dass Kreativität keine demokratische Sache ist. Da muss einer wirklich den Hut aufhaben und sagen: Das ist der Weg.“ Als Architektin obliegt Kölsche die Verantwortung für die Ausführungsplanung und das Management der Projekte – und

für Struktur und Ordnung zu sorgen. Die Yacht war für das Duo eine echte Herausforderung, der sie sich mit Begeisterung stellten. „Ein Schiff einzurichten ist etwas komplett anderes als eine massive Immobilie zu bauen. Die Abstände sind völlig anders, die Oberflächen müssen beweglich sein, mit den Wellen schwingen. Alle Einbauten sind auf Maß gefertigt.“ Vier Decks bieten Platz für zwölf Gäste und zehn Crew-Mitglieder. Um alles weitläufig und großzügig erscheinen zu lassen, setzte das Duo auf ein ausgeklügeltes Lichtkonzept sowie einen mutigen Mix unterschiedlichster Materialien wie Holz, Edelstahl, Leder und Naturstein. Die Mischung aus architektonischer und dekorativer Innenarchitektur ist es, was dieses Projekt so einzigartig macht. Die Möbel tragen hauptsächlich die Handschrift italienischer Highclass-Brands. Einige andere wie den Esstisch mit Aluminiumgestell und einer Platte aus Corian, entwickelte Studio ASH direkt mit. Subtile Referenzen an das Meer und seine Bewohner, wie die Bar auf dem Flydeck in Form eines Rochenflügels, spielen auf den Besitzer und seine Liebe zum Wasser an. „Die Atmosphäre an Bord nimmt den Gast sofort gefangen. Man möchte diese Yacht nicht mehr verlassen.“ |ag

Linke Seite: **Die Bar auf dem Flydeck der „Pandion Pearl“ ist von einem Rochen inspiriert.** Rechts: **Astrid Kölsche und Silke Knodel sind die Macherinnen hinter Studio ASH, das für die Gestaltung des Interiors verantwortlich zeichnet.** Unten **der Blick in eine der fünf Gäste-Kabinen. Das raffinierte Spiel mit Licht und unterschiedlichen Materialien erzeugt ein homogenes, modernes Bild.**

