

Büro Pandion Berlin – Unter den Linden

Studio ASH
2021



Im Herzen von Berlin-Mitte, an der Kreuzung der bekannten Straßenzüge »Unter den Linden« und »Friedrichstraße«, steht das Upper East, in dem sich die neu gestalteten Büroflächen des Immobilienunternehmens PANDION befinden. Seine zentrale Lage und seine architektonische Besonderheit – die romanischen Rundbogentüren – verleihen dem Gebäude eine standortbezogene Atmosphäre.

Die neuen Büroräume erstrecken sich über eine Gesamtfläche von 2.000 m² und bieten Platz für rund 40 Mitarbeitende. Das Besondere an diesem Projekt ist die erstmalige Zusammenführung verschiedener Arbeitsbereiche und Abteilungen unter einem Dach, was die Kommunikation und Zusammenarbeit zwischen den Mitarbeitenden erheblich erleichtert.

Die Innenraumgestaltung der Unternehmensräume wurde von Studio ASH für Innenarchitektur und Lichtkonzepte entwickelt und umgesetzt. Es umfasst vier große und individuell ausgestattete Konferenzräume, offene Büro- und Projektflächen, Einzelbüros, ruhigere Rückzugszonen für konzentriertes Arbeiten und Kreativbereiche. Eine voll ausgestattete Coffee Lounge lädt die Mitarbeitenden zu entspannten Pausen und informellem Austausch ein. Die ehemals tiefdunklen Büroflure sind nach der Umgestaltung durch Bögen im Renaissance-Stil zur Fassade hin geöffnet, was für eine angenehme Helligkeit durch natürliches Tageslicht sorgt. Abgerundete Übergänge

von Wänden zur Decke sowie markante Pendelleuchten staffeln den geradlinigen Flur und setzen seine Länge damit gekonnt in Szene. Die Innenarchitektur der Konferenzräume ist in angenehmen Rosé- und Grautönen gehalten, die eine entspannte Atmosphäre schaffen.

Das neue Büro von PANDION bietet den Mitarbeitenden vielfältige Arbeitsmöglichkeiten und kurze Wege, während die durchdachte Innenarchitektur für eine angenehme Arbeitsatmosphäre sorgt. Wo das Tageslicht die Gebäudetiefe nicht mehr durchdringt, sorgen unterschiedliche und bewusst gesetzte Leuchten für indirekte Lichtkegel. Sowohl die Wände, als auch die Decken sind unterschiedlich und dezent gehalten und geben Orientierung bei der Durchwegung. Der Kreativbereich bietet Raum für Austausch und verdeutlicht durch beschreibbare Magnettafeln, an denen Erinnerungsfotos, Postkarten und kurze Nachrichten hängen, den Teamgeist.

Das Projekt PANDION im Upper East ist ein sehenswertes Beispiel für eine gelungene Verbindung von Funktionalität und Ästhetik im Bestand. Es schafft eine Arbeitsumgebung, die sowohl den Bedürfnissen der Mitarbeitenden gerecht wird, als auch durch ihr ansprechendes Design und ihre hochwertige Ausstattung überzeugt.



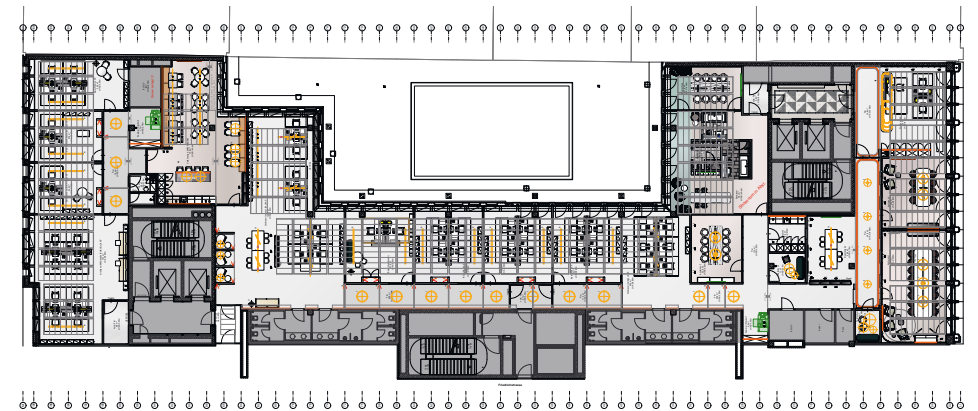
02



03



04



05 Grundriss 2. Obergeschoss

02 Das Motiv der Rundbögen ist von der bestehenden Architektur abgeleitet und wird als markantes Gestaltungsdetail handgefertigt wieder aufgegriffen. **03** Der lange geradlinige Erschließungsflur wird durch verschiedene Gestaltungselemente gestaffelt und zониert. **04** Um das Gesamtbild der Wandpaneele exakt beizubehalten, wurden im Detail die Fügung der einzelnen Elemente und die Setzung der Fugen genau geplant.



06



07

06 Durch die großzügigen Verglasungen in den Konferenzräumen gelangt das natürliche Tageslicht bis in die tieferen Räume des Gebäudes. **07** Im Kreativbereich wird durch Hocker und Stehtische eine körperlich aktivere Form des Arbeitens unterstützt. **08** Auch die Sitznischen zum konzentrierten Arbeiten sind mit dem Leitmotiv der Rundbögen gestaltet.

